

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	034
Hoja 1	PR	018

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 4 21 74	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 4 21 74	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	034	3.10. No. de predio	018
3.11. CHIP	AAA0030CFTO	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	306,9
Frente (ml)	8,2	Área ocupada (m2)	146,2
Fondo (ml)	19,9	Área libre (m2)	160,7

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	21 3 42	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00252022
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	512955000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

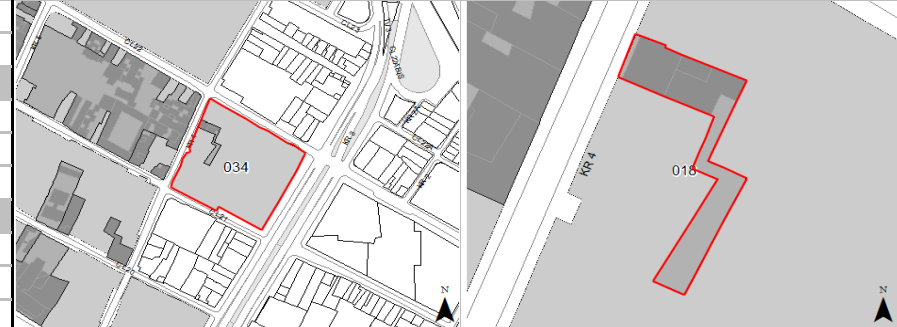
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO








Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003102034018	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	034			
Código Nacional				Hoja 2		PR		018					
12. ORIGEN					16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES								
12.1. Fecha	Década de los 40		12.2. Siglo	XX		NO DOCUMENTADO							
12.3. Momento histórico	Mediados		12.4. Periodo histórico	Transición									
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado									
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado									
12.9. Influencia	Art Decó		12.10. Uso original	Residencial									
13. OCUPACIÓN ACTUAL													
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia					Posesión			
Ocupación actual													
Observaciones	Ocupación no documentada												
	PROPIETARIO			OCUPANTE									
13.1. Nombre/ Razón social	Alvaro Munoz			No documentado									
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado									
13.3. Número documento	17199521			No documentado									
13.4. Dirección	No documentado			No documentado									
13.5. Departamento	No documentado			No documentado									
13.6. Municipio	No documentado			No documentado									
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado									
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado									
14. DESCRIPCIÓN					17. RESEÑA HISTÓRICA								
<p>Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 8.23 m y fondo de 19.90 m, logrando una proporción de 1 a 2.5 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 4ª. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral, traspatio y solar. Su uso actual es residencial. Desde la Calle 24 se accede a la edificación por un costado lateral, el acceso peatonal y vehicular es el mismo. El primer piso consta de parqueadero y una unidad de vivienda, los pisos superiores contienen las demás unidades de vivienda. La fachada está resuelta en un solo plano, consta de 2 cuerpos verticales con vanos verticales, portada, zócalo, cornisa y remate de cubierta. El primer cuerpo marca el acceso principal, consta de una portada de arco elíptico rebajado con jambas estriadas y 2 vanos de ventana en 2° y 3° piso demarcados por 2 machones laterales que sobresalen del nivel de cubierta. El segundo cuerpo consta de un vano tripartito en el primer piso y 4 vanos de ventana pareados en 2° y 3° piso. Una cornisa divide el primer piso de los demás y otra cornisa remata el segundo cuerpo a nivel de cubierta. El sistema estructural es de muros de carga, entrepiso en madera y cubierta a # 2 aguas. Los materiales de los muros son en ladrillo, a la vista en el segundo cuerpo de fachada, y con revestimiento de pañete y pintura en el primer cuerpo de fachada; carpintería de madera en puertas y ventanas, carpintería metálica en rejas; y cubierta de teja de barro.</p>					<p>Inmueble construido en los años 40, correspondiente al periodo de la Transición. Destinado para vivienda, mantiene actualmente su uso original y es propiedad de Álvaro Muñoz. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Por la forma predial y el lenguaje de su colindante, se presume que el predio es la resultante de una subdivisión y que en inicio hizo parte de una serie de viviendas con lenguaje arquitectónico similar. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>								
15. OBSERVACIONES					Fuente: No documentado								
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>					17. RESEÑA HISTÓRICA								
													
					Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2				
					Fecha: 2017		003102034018		de 5				
					Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble								
					Fecha: 2018								

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta prim

FUENTE:

No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102034018	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal



Fachada Occidente

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en los años 40, corresponde al periodo de la Transición, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Denota una influencia del lenguaje Art Deco, muy a la usanza de los edificios de renta para vivienda de la época. A nivel de fachada y cubierta mantiene su lenguaje y tipo original.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus posibles modificaciones, es representativo del periodo de la Transición y de la consolidación del sector en la época. Adopta elementos característicos del Art Deco tales como: diferenciación de materiales, texturas y vanos para destacar jerarquías en función a los espacios de la vivienda.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen del sector en la década del 40.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulso que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102034018	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 22



18,2 ORIENTE

CARRERA 3



18,3 SUR

CALLE 21



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 4


23, OBSERVACIONES:

N.A.